

N. CATALOGO	Op. 61[I]
TITOLO CONVENZ.	[Ave Maria. Br, org. Lab]
TITOLO ORIGINALE	<i>Ave Maria / per tenore / con / accompagnamento d'organo o di piano</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; giovedì 3 novembre 1932; partit; 2 cc.; 320 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: Br, org/pf
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">Largo</p> <p>Baritono ed organo o pf</p> <p style="text-align: center;">A - ve Ma - ri - a gra - zi - a ple - na Do - mi - nus te - cum</p>
SEZIONI	Largo 3/4 Lab
NOTE	Il manoscritto porta la correzione a penna <i>Barit. ed Organo o Pfte</i> , riportata anche nel catalogo manoscritto. Nello stesso fascicolo anche due <i>Litanie</i> , op. 61.II. L'Autore indica i tre componimenti semplicemente come op. 61.
DATAZIONE	1932
GENERE	Musica sacra per voci e strumenti